

## KONZERTPROGRAMM:

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

**Domine Deus** aus Gloria RV 589  
für Sopran, Flöte und Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Air** aus der Ouvertüre D-Dur, BWV  
1068 für Flöte und Klavier

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

**Die Landlust**, Kleine Kantate von  
Wald und Au für Sopran, Flöte  
und Klavier

**Clara Schumann**  
(1819-1896)

**Notturmo F-Dur**, op. 6 Nr. 2 für  
Klavier solo

**Franz Liszt**  
(1886)

**Liebstraum Nr. 3**, As-Dur für (1811-  
Klavier solo

**Lili Boulanger**  
(1899-1918)

**Nocturne** für Flöte und Klavier

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

**Meine Seele hört im Sehen**,  
HWV 207 für Sopran, Flöte und  
Klavier ,

**Flammende Rose, Zierde der  
Erden**, HWV 210 für Sopran,  
Flöte und Klavier

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**Frühlingsglaube**, op. 20 Nr. 2, D  
686B für Sopran und Klavier,

**Ständchen**, D957 Nr. 4 für Sopran  
und Klavier

**Ave Maria**, op. 52 Nr. 6, D 839 für  
Sopran und Klavier

**J.S. Bach/Charles Gounod**  
(1818-1893)

**Ave Maria Méditation sur le premier  
Prélude de J.S. Bach** für Sopran und  
Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Sarabande (3. Satz) aus der Partita**  
a-Moll, BWV 1013 für Flöte solo

**Amanda Harberg**  
(geb. 1973)

**Gebet**, für Flöte und Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Jesu, bleibet meine Freude**, BWV  
147 für Sopran, Flöte und Klavier

Mit freundlicher Unterstützung von:

  
**C. BECHSTEIN**  
Centrum Düsseldorf

# Kammerkonzert

## 04.05.2025 - 17:00 Uhr

Marienkirche, Oststrasse 42, 40211 Düsseldorf



**MIYUKI BRUMMER**  
**EKATERINA SOMICHEVA**  
**KLAUS-PETER RIEMER**

Mit Werken von: Bach, Vivaldi, Händel,  
Telemann, Schubert, Liszt, Schumann,  
Franck, Bellini, Caccini, Gounod

Eintritt frei - Es wird um Spenden gebeten zugunsten  
der franziskanischen Initiativen/Projekte:

**vision : teilen**



vision:teilen e.V. / Bruder FirminusKlause



## DIE MUSIKER

### MIYUKI BRUMMER, *Klavier*

Miyuki Brummer schloss ihr Magisterstudium an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab. Sie ist mehrfache Preisträgerin von Klavierwettbewerben und Finalistin beim „Internationalen Klavierwettbewerb A.M.A. Calabria“. Ihr deutschlandweites Engagement reicht von Düsseldorf über Berlin, Dresden bis nach Leipzig. Sie spielt regelmäßig Babykonzerte und gibt Konzerte für Menschen mit Demenz.

### EKATERINA SOMICHEVA, *Sopran*

Die russischstämmige Sopranistin Ekaterina Somicheva studierte an der Hochschule Rimskij-Korsakov in Sankt-Petersburg bei Elena Oparina. Im Theater des Konservatoriums hat sie an Aufführungen teilgenommen (Dido and Aeneas, Jolanthe, Le nozze di Figaro, la Traviata, Cosifan tutte). Zu dem Repertoire gehören Werke von Händel, Vivaldi, Mozart, Rossini, Telemann, Bach u.v.m sowie Sopran-Partien in Requiem (Faure/Mozart), Matthäus Passion (Bach), Exsultate, jubilate (Mozart). Seit Anfang 2020 gehört sie zu dem Ensemble der Düsseldorf Lyric Opera.

### KLAUS-PETER RIEMER, *Flöte*

Der Konzertflötist Klaus-Peter Riemer war bereits mit 26 Jahren Dozent an der Rheinland-Musikhochschule Köln. Er ist in den Konzertsälen Europas zu Hause, von Kopenhagen über Paris, Wien, Mailand bis nach Rom. In Deutschland tritt er u.a. an so prominenten Orten wie der Schlosskirche zu Wittenberg, der Leipziger Thomaskirche und der Dresdener Frauenkirche auf. Auch mit zahlreichen CDs ist Klaus-Peter Riemer international vertreten, z.B. „Bezaubernde Konzertflöte“ und „Sonaten und Serenaden für Flöte und Hammerflügel“ von Mozart.

## vision:teilen

Eine franziskanische  
Initiative gegen  
Armut und Not e.V.

vision:teilen wurde als Initiative gegen Armut und Not im Jahre 2005 von den beiden Franziskanerbrüdern Peter Amendt und Klaus-Dieter Diedershagen ins Leben gerufen. Einfachheit, Brüderlichkeit und der Einsatz für die Armen und Unterprivilegierten, für Frieden und Gerechtigkeit sind Motive franziskanischen Handelns und gleichermaßen Zweck und Aufgabe des Vereins, der sich heute paritätisch aus Ordensvertretern und Laien zusammensetzt.

Denen zu helfen, die sich nicht mehr selbst helfen können, die durch das Raster der staatlichen Hilfen fallen, ist zentrales Anliegen des Vereins und seiner vielen ehrenamtlichen Helfer. Solidarisch zu sein - teilen, um denen zu helfen, die unsere Unterstützung brauchen - ist Aufgabe von vision:teilen. Nähe und Zuwendung, die Kenntnis der Nöte, ermöglichen es, konkrete Hilfen anzubieten. Zu den bekanntesten Projekten in Düsseldorf gehört u.a. der "gutenachtbus - mobile Hilfe für obdachlose Menschen".

[www.vision-teilen.org](http://www.vision-teilen.org)



Schon immer kamen Arme und Obdachlose an die Pforte des Franziskanerklosters in Düsseldorf und baten um Essen. Früher wurden Schmalzstullen durch die Klosterpforte gereicht. Heute bekommen die Bedürftigen in unseren modernen Räumen in der Oststraße, direkt neben der Marienkirche, eine gute Bewirtung. Möglich ist dies dank großzügiger Spenden, der Tatkraft von freiwilligen Helfern und durch die Unterstützung durch Düsseldorfer Unternehmen.

An fünf Tagen in der Woche werden unsere Gäste hier mit einer warmen, gesunden Mahlzeit beköstigt. 170-200 Menschen nehmen täglich gerne die Dienste der Bruder FirminusKlause in Anspruch.

[www.firminusklause.de](http://www.firminusklause.de)